

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г. КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета

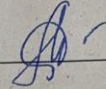
Протокол № 1

от « 1 » 09 2022 г.



«Утверждаю»

Директор МБУДО ЦДТ

 Медведева М.Н.

Приказ № 38 от « 1 » 09 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Татарское декоративное и
изобразительное искусство»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Сергеева Нурзия Гильфановна
педагог дополнительного образования

Казань - 2022г.

Оглавление

1	Пояснительная записка	стр. 2-5
2	Учебно-тематический план и содержание 1-ого года обучения	стр. 5-7
3	Учебно-тематический план и содержание 2-ого года обучения	стр.7-9
4	Условия реализации программы	стр. 10
5	Методическое обеспечение реализации программы	стр. 11
6	Список литературы	стр. 12

Пояснительная записка

Татарское декоративное и изобразительное искусство охватывает самые разные виды творчества. Это в первую очередь различная вышивка и декоративная аппликация, золотое шитье, ювелирное искусство и художественная керамика, кожаная мозаика и национальный костюм. Элементы национального искусства активно используется в оформлении интерьеров и фасадов зданий.

Настоящая программа имеет художественную направленность.

Настоящая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

8. Устав образовательной организации.

Форма реализация программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Программа реализуется педагогом в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Цель программы: Формирование художественной культуры учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение к общечеловеческим ценностям на основе татарского декоративного и изобразительного искусства.

Ознакомление учащихся с основными видами татарского декоративного и изобразительного искусства и обучение изготовлению художественных изделий.

Задачи программы: Раскрыть истоки декоративного искусства и его роль в жизни общества. В процессе изучения основных видов народного искусства овладеть художественным строем орнамента. Дать понятие о древних и современных архитектурных памятниках, символике республики. Познакомить с творчеством художников Татарстана. Обучить приемам декорирования изделий.

Образовательная задача: Ознакомление учащихся с основными видами татарского декоративного и изобразительного искусства, стилистикой казанской архитектуры, обучение изготовлению народно-художественных изделий, казанских пейзажей.

Воспитательная задача: Воспитание адаптированной, полноценно-развитой личности. Воспитание патриотических чувств, гордости за свою Родину, свой народ. Воспитание уважительного отношения к культуре, традициям других народов. Воспитание доброты, дисциплинированности, чувства товарищества и собственного достоинства.

Развивающая задача: Развитие художественно-творческой личности. Развитие изобразительных и творческих способностей учащихся, эстетических чувств и кругозора. Развитие навыков изготовления определенных изделий и вышивок. Развитие внимания, памяти, аккуратности. Исходя из местных условий, учащиеся в процессе обучения должны получить определенный минимум знаний, умений и навыков.

В объединение принимаются все желающие по личному заявлению родителей (лиц их заменяющих) в возрасте 8-16 лет. Число воспитанников в группе – 15 человек. Состав группы обучающихся постоянный. Смена части коллектива происходит по причине болезни, перемены места жительства или изменения интереса детей. При наличии свободных мест в объединении прием осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования, для зачисления учащегося в группы второго года обучения по результатам рисунков, на котором определяется уровень художественной подготовки, творческие способности.

Срок реализации программы – 2 года. Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа. Всего на год приходится 144 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно - образовательные, спортивные мероприятия.

Первый год обучения предусматривает подробное изучение особенностей татарской орнаментации, копирование традиционных узоров и разработку собственных композиций. Изучается трансформация в орнамент природных мотивов растительного, пейзажного, зооморфного, геометрического, символистического характера.

Наиболее распространенная тема — цветочно-растительные образы изучаются по классификации доктора искусствоведения Ф. Х. Валеева. Наряду с изучением видов народного искусства практикуется и навыки вышивки, изучается архитектура и творчество художников.

Второй год обучения приобретает исследовательское направление. Изучаются историческое развитие ремесел Волжской булгарии и искусство более позднего периода. Имеет место и арабская орнаментация, культовая архитектура, творчество и исторические картины Р. Шамсутдинова. Возрастают требования к выполнению керамических изделий, украшений, вышивок и золотого шитья, сувенирных кукол.

Прогнозируемый результат.

К концу учебного года учащиеся *будут знать*:

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- прошлое и современное состояние татарского декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- классификацию и законы построения орнаментов;
- отличительные особенности татарского костюма от одежды других народов; особенности костюмов татар-кряшен, мишар;
- творчество популярных художников и прикладников;
- историю и стилистику казанских архитектурных сооружений, основные архитектурные термины;
- разновидности художественной отделки зданий;
- развитие основных видов татарского декоративно-прикладного искусства;
- характерные особенности национального костюма и татарской орнаментации;
- о коллекции произведений искусства и народно-художественных промыслов местных музеев;
- художественные понятия, такие как — колорит, ритм, форма, пропорция, линия, объем, композиция, симметрия, фактура, пространство и т. д.;

Учащиеся *будут уметь*:

- на основе древних традиций разрабатывать собственные орнаменты;
- уметь украшать изделия различными видами вышивок;
- гармонично сочетать различные швы, виды вышивок и материалов;
- изготавливать оригинальные изделия народно-художественного промысла;
- изображать казанские памятники и городские пейзажи, узоры в архитектуре;
- делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;
- разрабатывать собственные орнаментальные композиции на основе народных традиций;
- изображать архитектурные памятники;

Учащиеся *будут владеть навыками*:

- различной вышивки и шитья;
- работы с элементарными инструментами и приспособлениями;
- изготовление изделий из глины, тонкого металла, картона.
- работы на пленэре;
- изготовление из глины сувениров, предметов украшения.

Программа предусматривает принцип обучения от простого к сложному, сравнения искусства татарского народа с другими. Осуществляется межпредметная связь с такими дисциплинами как музыка, литература, история, этнография, археология.

Программа помогает решать важную проблему духовного развития личности, его эстетического и художественного вкуса. Через народные традиции идет воспитание эмоциональной чуткости, доброты, патриотизма. В течении всего курса осуществляется постоянная взаимосвязь с семьей. Полученные учащимися знания и практические навыки могут сыграть немаловажную роль в выборе профессии. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в течении всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Формы аттестации/контроля:

- текущий контроль - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточная аттестация - выставка работ.
- итоговый контроль (аттестация по завершении освоения программы) - выставка работ.

Критерии оценивания результатов обучения по программе. Мониторинг развития учащихся (проводится в начале, середине и конце учебного года).

Учебно- тематический план I года обучения

№ п/ п	Названия разделов и тем	Количество часов				Механизм отслежив
		Всего	Теория	Практика	Индивидуальные занятия	
	Раздел I. Вводное занятие	2				Контр.опрос
1	Раздел II. Татарский орнамент	28	2	22	4	
2	Наш музей (экскурсия)	2				
3	Элементы татарского орнамента	6				
4	Составление цветочного	4				
		16				

	узора	30	4	24	2	Выставка
1	Волшебная иголочка	2				
2	(вышивка)	2				
3	Раздел III. Бабушкин сундук	2				
4	Нарядный фартук	4				
5	Рукотворное полотенце	4				
6	Узор на тканом полотенце	4				
7	Украшение калфака	2				
8	Дедушкина тюбетейка	4				
9	Намазлык (молитвенник)	4				
	Тканый коврик	20	4	14	2	Выставка -конкурс
	Диванная подушечка					
1	Яркие ичиги	1				
2	Раздел IV.	4				
3	Изобразительное искусство	1				
4	Творчество художников	4				
5	Образ татарского костюма	6				
6	Тукай в иллюстрациях	4				
	Образы героев сказки “Шурале”	18	2	14	2	Выставка
1	Натюрморт	6				
2	Праздничный хоровод	4				
3	Раздел V. Архитектура и народное жилище	4				
4	Лучезарная моя Казань	4				
	Резные узоры наличников	16	2	10	4	Конкурс
1		6				

2	Украшение сельского дома	4				
3	Деревенская жизнь	6				
1	Раздел VI. Керамические изделия	14	2	10	2	Выставка
	Волшебная глина	4				
2	Трилистник	4				
3	Танец (сувенир)	6				
1	Раздел VII. Ювелирное искусство	16	1	8	7	Выставка - конкурс
	Татарские серьги	144				
	Накосники (чулпы)					
	Воротниковые подвески					
	Раздел VIII. Итоговое занятие					
	Казанская ярмарка					
	Итого					

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/ п	Названия разделов и тем	Количество часов				Механизм отслежив
		Всего	Теория	Практика	Индивид. занятия	
1	Раздел I. Вводное занятие	2	2			Выставка
	Раздел II. Национальный орнамент	32	2	26	4	
	Тамбурный шов	4				
	Тамбурная вышивка с	8				

3	аппликацией	10				
4	Вышивка-гладь	10				
	Золотое шитье	28	2	24	2	
	Раздел III. Бабушкин сундук.					Выставка-конкурс
1		6				
2		12				
3	Мамин фартук	10				
	Нарядные тапочки					
	Кукла в национальной одежде	20	2	16	2	
1	Раздел IV.	2				
2	Изобразительное искусство	4				
3	Творчество художников	6				
4	Образ татарского костюма	4				
5	Праздник — Сабантуй	6				
	Символика Татарстана	16	2	12	2	
	Лепка на сюжеты сказок Тукая					Семинар - выставка
1		1				
	Раздел V. Архитектура					
2		9				
3	Архитектура в творчестве художников	6				
	Культовая архитектура Казани	26	2	22	2	
1		10				
2	Изящные арабески					
	Раздел VI. Керамика					Выставка
		8				
3	Древние керамические изделия	8				
	Виды декорирования	12	1	10	1	

1	керамических изделий	6				
2	Татарская красавица — сувенир	6				Выставка
	Раздел VII. Ювелирное искусство	8	1	5	2	
1	Художественный металл Волжской Булгарии					Конференция.
	Ювелирные украшения					
	Раздел VIII. Итоговая занятая	144				
	Искусствоведческая книга «Татарское декоративно-прикладное искусство					
	Итого					

Содержание программы I год обучения

Раздел I. Вводное занятие — 2 часа

Обсуждение программы студии. Содержание декоративного и изобразительного искусства татарского народа, сопоставление его с искусством других народов. Знакомство с литературой, учебной мастерской, правилами внутреннего распорядка, техникой безопасности и личной гигиены.

Раздел II. Татарский орнамент — 28 часов

Ознакомление учащихся с природными элементами татарской орнаментации. Варианты составления цветочных композиций. Освоение первых навыков работы с иглой и выполнение простых швов.

Раздел III. Бабушкин сундук — 30 часов

Подробное знакомство с видами татарского декоративно-прикладного искусства. Копирование старинных образцов. На основе народных традиций создание собственных композиций на основе народных традиций.

Раздел IV. Изобразительное искусство — 20 часов

Знакомство с творчеством татарских художников. Показывая особенности традиционного татарского костюма, изображение татарки (татарина) в национальной одежде. Литературные образы в изобразительной деятельности. Изображение музыкальных фрагментов на примере балета Ф. Яруллина «Шурале». Изображение натюрморта. Изучение костюмов разных народов при выполнении декоративной композиции — хоровод.

Раздел V. Архитектура и народное жилище — 18 часов

Изучение и изображение памятников Казанского Кремля, исторических уголков города. Во время экскурсии зарисовка деревянных резных узоров. Украшение татарского народного жилища и изображение деревенской улицы.

Раздел VI. Керамика — 16 часов

Керамическое искусство как один из древнейших видов декоративного искусства татар. Особенности болгарской керамики. Пользуясь разными способами лепки, изготовление различной посуды, декоративной плитки.

Раздел VII. Ювелирное искусство — 14 часов.

Знакомство с татарскими ювелирными изделиями, способами их изготовления. Показывая характерные особенности и тонкости изготовления, учить копировать основные шедевры ювелирного искусства.

Раздел VIII. Казанская ярмарка — 16 часов

Обобщение знаний кружковцев о искусстве татарского народа. Поговорить о казанских ярмарках, где можно увидеть и приобрести самые разнообразные изделия. Изготовить для выставки любое изделие — картину, скульптуру из глины, вышитое изделие. Полученными ранее навыки вышивки по контуру можно использовать при вышивке платочка.

На ярмарку приглашаются родители, учащиеся и учителя.

Содержание программы

II год обучения

Раздел I. Вводное занятие — 2 часа

Беседа о художниках и мастерах прикладниках. Демонстрация фотографий, видеоматериала. Беседа о продолжении изучения, развития искусства своего края и способах изготовления некоторых изделий декоративного искусства.

Раздел II. Национальный орнамент — 32 часа

Особенности национального орнамента символистическое значение его отдельных элементов. Совершенствование и закрепление умений и навыков учащихся по выполнению традиционных швов и вышивок.

Раздел III. Бабушкин сундук — 28 часов

Изготовление некоторых изделий домашнего обихода. Способы изготовления кукол. Обобщение знаний о народном костюме, закрепление навыков изготовления элементов костюма кукол.

Раздел IV. Изобразительное искусство — 20 часов

Роль художников в жизни республики. Изображение людей в болгарской одежде и костюмах Казанских татар. Показывая характерные особенности, учить изображать народные праздники, любимые сказочные персонажи. Символистическое значение в геральдике, изображение герба республики.

Раздел V. Архитектура — 16 часов

Городская тема в творчестве художников. Особенности культовых сооружений, способы их изображения. Популярная арабская вязь, закрепление навыков выполнения арабесок.

Раздел VI. Керамика — 26 часов

Изучение древнего керамического искусства и современного ее состояния. Изображение на бумаге лучших ее образцов. Освоение и закрепление навыков изготовления и украшения некоторых изделий.

Раздел VII. Ювелирное искусство — 12 часов

Особенности древнего искусства обработки металла и символизм, связанный с отдельными его шедеврами. Классификация татарских ювелирных изделий.

Способы изготовления из подручного материала некоторых украшений.

Раздел VIII. Итоговое занятие — 8 часов

Обобщение изученного теоретического и практического материала. Получение навыков исследовательской работы, знаний о издательской деятельности. Выбор темы, подбор материала из разных источников каждым учеником и изготовление коллективной искусствоведческой книги.

Список литературы

Список литературы, используемой педагогом

1. Валеев Ф. Х., Валеева-Сулейманова Г. Ф. Древнее искусство Татарстана.— Казань: Тат. кн. изд-во, 2002.— 103 с.
2. Сулова С. В., Мухамедова Р. Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала.— Казань: Фҗн, 2000.— 311 с.
3. Шамсутдинов Р. Г. В мире истории.— Казань: ТКИ, 2002.— 110 с.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Сергеева Н. Г. Бабушкин сундук.— Казань: ТКИ, 1995.— 24 с.
2. Сергеева Н. Г. Волшебная игла.— Казань: ТКИ, 2001.— 24 с.
3. Сергеева Н. Г. Волшебный орнамент.— Казань: ТКИ, 1997.
4. <http://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-solenogo-testa/801-master-klass-solenoe-testo-lepka.html>
5. <https://www.miloserdie.ru/article/plastilin-nado-trogat-s-nim-nado-igrat/>
6. Серьёзные истории мягкого пластилина <https://clubic.ru/?p=2173>
7. <http://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Мастер-классы.
8. http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html - журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротка, советы родителям и др.
9. <http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi> - сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей.